

IRIS MARCHAND

b. 1989 Romans, FR
iriscopyright@gmail.com



Iris Marchand vit et travaille actuellement à Marseille, en France. Artiste autodidacte, la pratique de Marchand plonge dans les royaumes de la figuration abstraite. Elle utilise souvent des milieux terreux qui dégagent une certaine crudité et sont délibérément dépourvus d'un traitement excessif. Les cartons, les rideaux, le papier ou la céramique sont souvent le principal substrat de ses œuvres.

Fascinées par les propriétés sculpturales du gesso, qu'elle surnomme « la poudre d'os », un matériaux pilier de ses peintures, les œuvres de Marchand dépeignent des paysages, des visages, des corps et des os avec des lignes gestuelles audacieuses qui accentuent les formes corporelles.

L'exploration tridimensionnelle de Marchand s'étend à la céramique, où de petits portraits en mosaïque et des reliques en forme d'os contribuent à une chorégraphie cosmique dans chaque espace d'exposition qu'elle navigue.

SOLO EXHIBITIONS

2024
i cried when i washed my first show
EDJI Gallery, Bruxelles

2023
WHERE I WAS BORN
L'Orangerie, Montéluçon

2021
We need transformation
Galerie Lhoste, Arles

2020
Bisous
Bisous, Arles

2019
Les portraits
Tom Greyhound, Paris

2017
Attitudes
L'Orangerie, Montéluçon

First time
JOJO, Soho NYC

COLLECTIVE EXHIBITIONS

2023
Pride and unprejudiced
EDJI Gallery, Bruxelles

2022
Les corps
Gloria collectif
COCO VELTEN, Marseille

2022
Le voyage suppliant d'être exploré
Galerie Solarium, Marseille, festival PAC

2021
Mano a mano
Château de Tarascon, Tarascon

cont. COLLECTIVE EXHIBITIONS

2020
Faim de loup...
Galerie Lhoste, Arles

2019
Beyond the balls
Galerie éphémère, Paris

PERFORMANCES

2022 -2023 -2024
SUBMISSION SUBMISSION
scénographies pour l'artiste Bryana Fritz

2020
Dîner estomaqué
Festival de l'été indien, Arles

RESIDENCIES

2023
Pavillion ADC, Geneva
Polaneske, Istanbul

2022
CDN Orléans
Jardins secrets de Marrakech

2021
Château de Tarascon, Centre d'art contemporain

2019
BilbaoArte Fundazioa

2018
GREENHOUSE, Berlin

PUBLICATIONS

2023 - *BONES AND ALL* (département Bouche-du-Rhône)
2022 - *Notebook* (Prysm Edition and Mars Riso Club)
2019 - *Self publishing and craft edition* (BATT COOP)
2018 - *The Drawer* (Revue de ddessisn, vol. 15 - Blanc)
2017 - *Vertitas* (Yabu Pishelberg)